



Anne-Pierre d'Albis-Ganem

Après un D.E.A en histoire de l'art contemporain, Anne-Pierre d'Albis-Ganem travaille au département design et architecture du Centre Georges Pompidou, chargée de réalisation des grandes expositions rétrospectives des designers Ettore Sottsass et Gaetano Pesce. Consultante indépendante du Paul Getty Museum de Los Angeles, elle organise le 1er colloque international sur « la condition de l'artiste dans le monde » à l'U.N.E.S.C.O. Elle est ensuite consultante en art contemporain pour la société Giorgio Armani France, et programme une série d'expositions d'artistes à la boutique Emporio Armani, boulevard Saint Germain.

Sous l'égide du Comité Saint-Germain et avec le soutien du groupe LVMH elle fonde en l'an 2000 le Parcours Saint Germain-des-Prés, importante exposition d'art contemporain qui se tient dans ce prestigieux quartier où elle invite une trentaine d'artistes par édition à investir différents lieux (squares, café de Flore, boutiques de luxe, Ecole des Beaux-Arts) en produisant des œuvres inédites. Elle assume le commissariat, la direction et la production des éditions de cette manifestation devenu un évènement incontournable dans le milieu de l'art, de la mode, en confrontant les artistes contemporains au milieu de la parfumerie, de la gastronomie, de la littérature.

En partenariat avec l'Institut Français, les différentes éditions du Parcours voyagent dans des centres culturels à l'étranger (Manille, Singapour, Bangkok, Brésil, Mexique, Europe de l'Est). En 2019 le district de Chengdu en Chine présente le Parcours de façon majestueuse dans le luxueux centre IFS.

À son arrivée à Londres en 2015 elle co-fonde SPIRIT NOW London puis reprend en 2019 The B&C Club (www.thebc-club.com). Ce groupe privé réunit 80 membres privilégiés pour lesquels elle organise des visites d'ateliers d'artistes, conférences, talks, visites, voyages, rencontres avec des écrivains, des directeurs de musées, des créateurs de mode et aussi de prestigieux philosophes.

Anne-Pierre d'Albis Ganem fait partie de plusieurs conseils (secrétaire générale des Amis du Palais de Tokyo pendant 10 ans, membre de Sam Art Projects...) elle est aussi membre du conseil d'administration de Fluxus à London (association réunissant le French Institute, le Ministère de la Culture et le British Council afin de soutenir les artistes émergents en France et au Royaume Uni). Elle fait aussi partie du Advisery Committee de la foire Photo London.