



PARCOURS x
SAINT-GERMAIN



Revue de presse Photo Pas Photo 2022

Artcher, le 16 novembre 2022

Sommaire

| | |
|--|-----------|
| Photo.fr : Avec Photo Days la photo investit le Grand Paris | 2 |
| La Gazette Drouot.fr : Photo Pas Photo : édition inaugurale | 5 |
| Sortiz : expo : Les 20 ans du Parcours Saint-Germain X Photo Days : Photo Pas Photo, quand la photographie sort de son cadre (jusqu'au 11 décembre) | 6 |
| L'agora des Arts : PHOTO DAYS. Troisième édition du festival de photographie | 9 |
| artistikrezo : Pour sa 3e édition, le festival Photo Days se déploie dans plus de 100 lieux à Paris | 10 |
| Time out : Le Festival Paris Photo Days revient en investissant des centaines de lieux dans le Grand Paris | 13 |
| L'Officiel des Spectacles : Le festival Photo Days revient à Paris pour sa troisième édition | 15 |

PHOTO

Le 19 octobre 2022

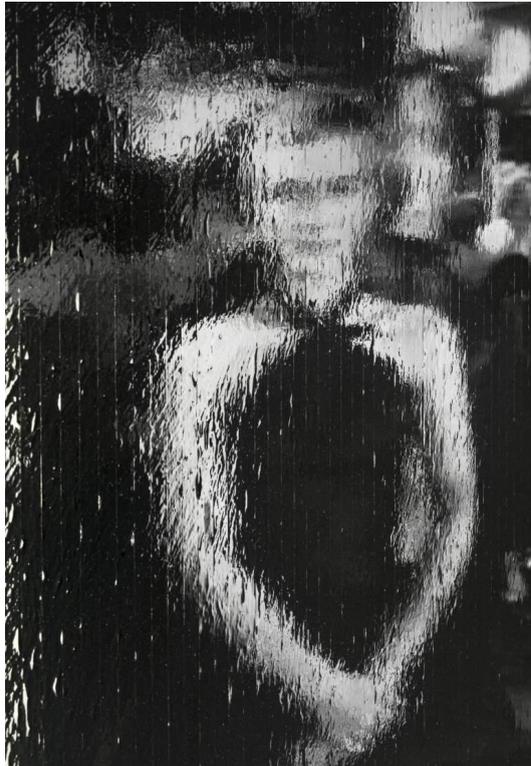
Photo.fr : Avec Photo Days la photo investit le Grand Paris

Par Cyrielle Gendron

Photo Days fait tout bouger. Les lignes comme les spectateurs, appelés à arpenter Paris, voire sa région, pour découvrir toutes les étapes de ce parcours photo qui mêle expositions, rencontres, conférences, jusqu'au 11 décembre.

Avec l'automne vient l'abondance d'événements photo. Parmi tous, l'un se fait trait d'union d'une centaine de lieux. Photo Days fédère depuis 2020 toutes les manifestations de novembre, les institutions, galeries, foires, maisons de vente et quelques lieux privés comme des ateliers d'artistes, des laboratoires ou des appartements de collectionneurs... pour proposer une expérience photographique totale, sous la houlette d'Emmanuelle de l'Ecotais. Cette année, deux parcours se dessinent : d'abord jusqu'au 6 novembre, "PHOTO PAS PHOTO", pensé avec le Parcours Saint-Germain, et qui explore les liens entre photographie et art contemporain. C'est ici qu'interviennent des artistes tels que SMITH, Ellen Carey, Mohamed Bourouissa, Georges Rousse, Nancy Wilson-Pajic, entre autres. Ensuite, du 7 novembre au 11 décembre, "PLACE À LA PHOTO !", ouvert à toutes les formes de la photographie. À chaque jour sa découverte, comme un calendrier de l'avent photo... un peu en avance.







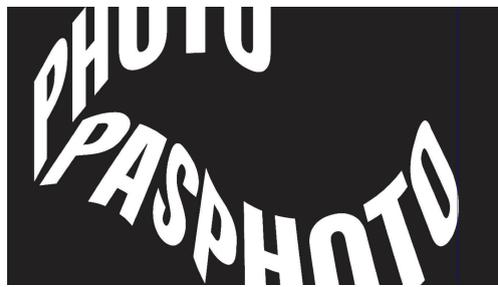
<http://www.photo.fr/blog/avec-photo-days-la-photo-investit-le-grand-paris>

Le 19 octobre 2022

La Gazette Drouot.fr : Photo Pas Photo : édition inaugurale

par Agathe Albi-Gervy

Le Parcours Saint-Germain convie les amateurs de photographie contemporaine à la première édition de Photo Pas Photo jusqu'au 29 octobre à Paris.



Organisé en association avec Photo Days, né pendant le premier confinement pour inciter les nouvelles générations à pousser les portes des galeries, l'événement est également partenaire de Paris+ par Artbasel. Les œuvres sélectionnées « suggèrent une sorte de mutation génétique de la photographie, qui s'affranchit de sa nature pour devenir une forme hybride, le mélange de modes d'expression artistique les plus variés ». Le quartier de Saint-Germain-des-Prés extrait donc la photographie de son cadre, et ouvre le spectateur à de nouveaux horizons, à travers des expositions au Café de Flore, chez Sonia Rykiel, à la Sorbonne Artgallery ou aux Deux Magots.

<https://www.gazette-drouot.com/article/photo-pas-photo--3A-edition-inaugurale/39058>



Le 14 octobre 2022

Sortiz : expo : Les 20 ans du Parcours Saint-Germain X Photo Days : Photo Pas Photo, quand la photographie sort de son cadre (jusqu'au 11 décembre)

Pour sa 3e édition, le festival Photo Days se déploie dans plus de 100 lieux à Paris

Pendant deux mois, Photo Days célèbre la photo dans les galeries, institutions et lieux privés de la capitale. Le festival a pour habitude d'investir des lieux atypiques, hors des sentiers battus (Rotonde Balzac, Café de Flore, Sorbonne Artgallery, we are_) et démarre sa troisième édition, du 15 octobre au 11 décembre 2022.

-Pousser la porte des galeries :

Plus de 100 lieux (galeries, une quinzaine de musées - Centre Georges Pompidou, Musée d'art moderne de Paris, Maison Européenne de la Photographie, Musée du Quai Branly -Jacques Chirac...- et plusieurs fondations, foires, festivals et lieux privés) sont partenaires de ce festival en plein essor. Photo Days est devenu, après deux éditions réussies, l'un des plus importants événements consacrés à la photographie en France et en Europe.

Photo Days a réussi le pari de rendre l'événement culturel populaire tout en préservant un haut niveau de qualité. En organisant des visites guidées gratuites pour tous, le festival a incité les nouvelles générations "instantanées" à pousser la porte des galeries qui sont devenues ainsi des lieux de culture au quotidien, favorisant l'interaction sociale dans une période particulièrement compliquée.

Photo Days fédère tous les lieux et les événements liés à la photographie à Paris et dans la région parisienne de la mi-octobre à la mi-décembre. Entre la 1ère et la 2ème édition, le festival s'est largement développé, avec une croissance de près de 200%, preuve que l'offre proposée par Photo Days est très appréciée des professionnels comme du grand public.

-Un festival en plein essor qui attire les professionnels comme le grand public :

Emmanuelle de l'Ecotais, fondatrice et directrice du festival, "Photo Days réunit pendant deux mois de nombreuses propositions des principaux acteurs privés et publics de la photographie à Paris. Nous proposons des parcours individualisés pour les collectionneurs que nous connaissons bien, mais aussi pour les amateurs et les curieux ; tout le monde peut s'inscrire." Expositions monographiques, collectives, cartes blanches, lectures de portfolios, rencontres, dédicaces, confrontations entre des œuvres d'art contemporain et de photographies, Photo Days se veut très ouvert sur le monde pour désacraliser la photographie et la rendre accessible.

-Des commandes à des artistes pour des lieux spécifiques :

Emmanuelle de l'Écotais, ancienne conservatrice pour la photographie au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, et organisatrice de nombreuses expositions photographiques en France et à l'étranger, a créé Photo Days en 2019. Chaque année, de nouveaux partenaires rejoignent le festival, de nouveaux lieux parisiens s'ouvrent à la photographie, et des expositions sont produites spécialement.

Photo Days s'engage auprès de la création contemporaine en faisant des commandes aux artistes pour des lieux spécifiques. L'édition 2022 sera ainsi l'occasion pour le public, de découvrir des lieux parisiens qui leur étaient, jusque-là, interdits, comme la Rotonde Balzac, dans les jardins de l'hôtel Rothschild, qui sera investie par Yann Toma puis Jean-Michel Fauquet. Gregor Hildebrandt, lui, revisite Le Flore, Nancy Wilson-Pajic est présentée chez we are_ et Pieter Hugo à la Sorbonne Artgallery.

-Les expositions phares :

- Georges Rousse

du 18 au 29 oct 2022, Photo Pas Photo chez Nespresso

du 28 oct 2022 au 1er jan 2023, Planches Contact à Deauville

- Mohamed Bourouissa

du 15 octobre au 21 novembre 2022 sur la Place Saint-Germain-des-Prés

- FLORE

du 17 au 29 octobre 2022 au Café Louise

- Gregor Hildebrandt

du 17 au 29 octobre 2022 au Café de Flore

- Yann Toma

du 15 oct au 2 nov 2022 à la Rotonde Balzac

Fondation des Artistes, dans les jardins de l'Hôtel Salomon de Rothschild

- Jean-Michel Fauquet

du 7 nov au 11 déc 2022 à la Rotonde Balzac

Fondation des Artistes, dans les jardins de l'Hôtel Salomon de Rothschild

- Nancy Wilson-Pajic

du 17 oct au 16 nov 2022 dans les salons du club we are_

- SMITH

du 7 au 20 nov 2022 à La Caserne

exposition du lauréat 2021 du Grand Prix Paris je t'aime x Photo Days

- Esther Shalev-Gerz

du 3 au 28 oct 2022 à la Sorbonne Artgallery

Galerie Soufflot, au cœur de l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne

- Pieter Hugo

du 8 nov au 11 déc 2022 à la Sorbonne Artgallery

Galerie Soufflot, au cœur de l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne

- Artistes de la fondation photo4food

du 17 au 27 nov 2022 à l'Espace photographique de Sauroy

- A propos de Photo Days :

L'association Photo Days a créé en 2020 un festival éponyme dont la première édition a fédéré près de 50 lieux dans Paris (dont 33 galeries, 1 librairie, 3 lieux privés, 8 institutions et 2 foires).

Pour sa première édition du 4 décembre 2020 au 6 février 2021 Photo Days a également produit sa première exposition dans un lieu fermé jusqu'ici au public : Alkis, Boutlis -

Penser, c'est voir! à La Rotonde Balzac, située dans les jardins de l'Hôtel de Rothschild (Fondation des Artistes).

La deuxième édition de Photo Days s'est tenue du 15 octobre au 18 décembre 2021. Fort du succès de sa première édition, Photo Days a présenté un parcours à travers près de 90 lieux dans Paris et sa région, regroupant les institutions, les galeries, les foires, une maison de vente, ainsi que des lieux privés soigneusement choisis comme des ateliers d'artistes ou des appartements de collectionneurs, mais aussi deux laboratoires, afin de proposer aux visiteurs, professionnels ou amateurs, une immersion photographique totale au moment où Paris devient la capitale mondiale de la photo.

*Tous ces événements sont reconduits pour la 3ème édition, du 15 octobre au 11 décembre 2022.

-A propos du Parcours Saint-Germain :

Le Parcours Saint-Germain est né en l'an 2000 grâce au soutien de LVMH avec ses cinq importantes maisons (Christian Dior, Céline, Kenzo et Christian Lacroix), du Comité Saint-Germain-des-Prés, du Café de Flore et des Deux Magots. Entouré du soutien de personnalités telles que Jean-Paul Claverie (Groupe LVMH), Alfred Pacquement (directeur de l'École des Beaux-Arts de Paris), et Hervé Mikaeloff, Anne-Pierre d'Albis-Ganem a imaginé un événement du type « un artiste/un lieu ».

L'objectif premier étant de valoriser le quartier, s'ancrer dans son histoire et son patrimoine, et exposer dans des lieux inédits ou cachés (places, squares, cafés mythiques, églises, cours, hôtels particuliers...) en intégrant les maisons de luxe.

Intervenant directement dans les vitrines des magasins jusqu'aux terrasses des cafés, le Parcours Saint-Germain offre la possibilité d'aller à la rencontre de la création artistique contemporaine, au milieu même des cadres de vie, dans des lieux inédits et décalés où l'on ne s'attend pas à la trouver. L'événement perpétue ainsi la longue tradition qui fit de Saint-Germain-des-Prés un des symboles de la vie culturelle parisienne.

<http://www.sortiz.com/article.asp?rubrique=cinema&sousrubrique=actu&num=13906®ion=>

L'agora des Arts : PHOTO DAYS. Troisième édition du festival de photographie

Novembre reste traditionnellement le mois consacré à la photo. Avant la foire Paris Photo au Grand Palais Éphémère du 10 au 13 novembre 2022 et en même temps que Photo Saint-Germain du 3 au 19 novembre 2022, la photographie est à l'honneur au festival Photo Days qui revient du 15 octobre au 11 décembre 2022. Pour cette troisième édition, le festival est divisé en deux parties : « Photo pas photo », associé au Parcours Saint-Germain, du 15 octobre au 6 novembre. Et « Place à la photo », du 8 novembre au 11 décembre.

Photo Days se déploie dans 100 lieux parisiens Des musées (Centre Georges Pompidou, Musée d'art moderne de Paris, Maison Européenne de la Photographie, musée du Quai Branly - Jacques Chirac), des galeries, plusieurs fondations, foires et salons (Planches contact à Deauville du 22 octobre au 1er janvier 2023), des cafés et des lieux atypiques. L'édition 2022 sera ainsi l'occasion pour le public, de découvrir des lieux parisiens qui leur étaient, jusque-là, interdits, comme la Rotonde Balzac, dans les jardins de l'hôtel Rothschild, qui sera investie par Yann Toma puis Jean-Michel Fauquet. Gregor Hildebrandt, lui, revisite Le Flore, Nancy Wilson-Pajic est présentée chez We Are et Pieter Hugo à la Sorbonne Artgallery ou encore Smith à La Caserne...

Créé par l'association éponyme dirigée par Emmanuelle de l'Ecotais (ancienne conservatrice pour la photographie au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, et organisatrice de nombreuses expositions photographiques), le festival Photo Days propose des expositions monographiques, collectives, cartes blanches, lectures de portfolios, rencontres, dédicaces et organise des visites guidées gratuites pour tous. Parmi les photographes présents en 2022 : Georges Rousse, Mohamed Bourouissa, Gregor Hildebrandt, Flore, Ellen Carey, Radenko Milak, Baptiste Rabichon, Thomas Devaux, Aurélie Pétrel, Sylvie Bonnot, Yann Toma, Esther Shalev-Gerz, Nancy Wilson-Pajic...

Visuels : Yann Toma, Salle de divination climatique (à voir à la Rotonde Balzac) et Thomas Devaux (à voir chez Louis Vuitton).

<https://lagoradesarts.fr/-Photo-Days-.html>

Le 13 octobre 2022

artistikrezo : Pour sa 3e édition, le festival Photo Days se déploie dans plus de 100 lieux à Paris

Pendant deux mois, Photo Days célèbre la photo dans les galeries, institutions et lieux privés de la capitale. Le festival a pour habitude d'investir des lieux atypiques, hors des sentiers battus (Ronde Balzac, Café de Flore, Sorbonne Artgallery, we are_) et démarre sa troisième édition, du 15 octobre au 11 décembre 2022.

Pousser la porte des galeries

Plus de 100 lieux (galeries, une quinzaine de musées – Centre Georges Pompidou, Musée d'art moderne de Paris, Maison Européenne de la Photographie, Musée du Quai Branly – Jacques Chirac...- et plusieurs fondations, foires, festivals et lieux privés) sont partenaires de ce festival en plein essor. Photo Days est devenu, après deux éditions réussies, l'un des plus importants événements consacrés à la photographie en France et en Europe.

Photo Days a réussi le pari de rendre l'événement culturel populaire tout en préservant un haut niveau de qualité. En organisant des visites guidées gratuites pour tous, le festival a incité les nouvelles générations "instantanées" à pousser la porte des galeries qui sont devenues ainsi des lieux de culture au quotidien, favorisant l'interaction sociale dans une période particulièrement compliquée.

Photo Days fédère tous les lieux et les événements liés à la photographie à Paris et dans la région parisienne de la mi-octobre à la mi-décembre. Entre la 1re et la 2e édition, le festival s'est largement développé, avec une croissance de près de 200%, preuve que l'offre proposée par Photo Days est très appréciée des professionnels comme du grand public.



Photo Days · Ronde Balzac © Yann TOMA, Salle de Divination Climatique, 2022
Un festival en plein essor qui attire les professionnels comme le grand public

Emmanuelle de l'Ecotais, fondatrice et directrice du festival, "Photo Days réunit pendant deux mois de nombreuses propositions des principaux acteurs privés et publics de la photographie à Paris. Nous proposons des parcours individualisés pour les collectionneurs que nous connaissons bien, mais aussi pour les amateurs et les curieux ; tout le monde peut s'inscrire." Expositions monographiques, collectives, cartes blanches, lectures de portfolios, rencontres, dédicaces, confrontations entre des œuvres d'art contemporain et de photographies, Photo Days se veut très ouvert sur le monde pour désacraliser la photographie et la rendre accessible.

"L'art contemporain se caractérise par le mélange de styles, de méthodes, de matériaux et de concepts. Aucune idéologie unique ne résume complètement l'art d'aujourd'hui, dépourvu de règles. Nous vivons désormais dans un monde d'images et la photographie, si omniprésente, n'est plus ressentie comme une technique, mais plutôt comme le prolongement de notre regard", confie Anne-Pierre d'Albis-Ganem (Parcours Saint-Germain) et Emmanuelle de l'Ecotais.

Des commandes à des artistes pour des lieux spécifiques

Emmanuelle de l'Ecotais, ancienne conservatrice pour la photographie au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, et organisatrice de nombreuses expositions photographiques en France et à l'étranger, a créé Photo Days en 2019. Chaque année, de nouveaux partenaires rejoignent le festival, de nouveaux lieux parisiens s'ouvrent à la photographie, et des expositions sont produites spécialement.

Photo Days s'engage auprès de la création contemporaine en faisant des commandes aux artistes pour des lieux spécifiques. L'édition 2022 sera ainsi l'occasion pour le public, de découvrir des lieux parisiens qui leur étaient, jusque-là, interdits, comme la Rotonde Balzac, dans les jardins de l'hôtel Rothschild, qui sera investie par Yann Toma puis Jean-Michel Fauquet. Gregor Hildebrandt, lui, revisite Le Flore, Nancy Wilson-Pajic est présentée chez we are_ et Pieter Hugo à la Sorbonne Artgallery.



Photo Pas Photo · Nespresso © Georges Rousse, Deauville, 2022, courtesy de l'artiste

Le festival sera divisé en deux parties :

- Photo pas Photo, associé au Parcours Saint-Germain, du 15 octobre au 6 novembre
- Place à la Photo, du 8 novembre au 11 décembre

Quelques expositions phares à ne pas manquer

- Georges Rousse, du 18 au 29 octobre 2022, Photo Pas Photo chez Nespresso / du 28 octobre 2022 au 1er janvier 2023, Planches Contact à Deauville
- Mohamed Bourouissa, du 15 octobre au 21 novembre 2022 sur la Place Saint-Germain-des-Prés

- FLORE, du 17 au 29 octobre 2022 au Café Louise
- Gregor Hildebrandt, du 17 au 29 octobre 2022 au Café de Flore
- Yann Toma, du 15 octobre au 2 novembre 2022 à la Rotonde Balzac Fondation des Artistes, dans les jardins de l'Hôtel Salomon de Rothschild
- Jean-Michel Fauquet, du 7 novembre au 11 décembre 2022 à la Rotonde Balzac Fondation des Artistes, dans les jardins de l'Hôtel Salomon de Rothschild
- Nancy Wilson-Pajic, du 17 octobre au 16 novembre 2022 dans les salons du club we are_
- SMITH, du 7 au 20 novembre 2022 à La Caserne, exposition du lauréat 2021 du Grand Prix Paris je t'aime x Photo Days
- Esther Shalev-Gerz, du 3 au 28 octobre 2022 à la Sorbonne Artgallery Galerie Soufflot, au cœur de l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne
- Pieter Hugo, du 8 novembre au 11 décembre 2022 à la Sorbonne Artgallery Galerie Soufflot, au cœur de l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne
- Artistes de la fondation photo4food, du 17 au 27 novembre 2022 à l'Espace photographique de Sauroy

Retrouvez toute la programmation du festival Photo Days [en détail ici](#)

À propos d'Emmanuelle de l'Ecotais, fondatrice et directrice de Photo Days

Docteur en Histoire de l'Art spécialisée en photographie, Emmanuelle de l'Ecotais a été chargée de la collection photographique du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris de 2001 à 2018, et en charge de la collection Man Ray au Centre Pompidou de 1994 à 1999. Elle a organisé un grand nombre d'expositions en France et à l'étranger, parmi lesquelles Man Ray, la photographie à l'envers (Centre Pompidou/Grand Palais 1998), Rodtchenko, la révolution dans l'œil (Musée d'Art Moderne, 2007)...

Depuis 2019, Emmanuelle de l'Ecotais est commissaire d'expositions indépendante, expert, conseil et directrice de Photo Days. Parallèlement, elle est membre du conseil d'administration de la Fondation Peter Lindbergh et directrice artistique de la fondation photo4food.

[Source : communiqué de presse]

<https://www.artistikrezo.com/agenda/pour-sa-3e-edition-le-festival-photo-days-se-deploie-dans-plus-de-100-lieux-a-paris.html>



Le 11 octobre 2022

Time out : Le Festival Paris Photo Days revient en investissant des centaines de lieux dans le Grand Paris

Par Rémi Morvan

C'est qu'il se développe à vitesse grand V, cet événement Photo Days ! Lancé fin 2020 dans les creux des confinements, ce salon dédié à la photo et plus globalement à l'image décline sa troisième édition du 15 octobre au 11 décembre. Le tout avec une affiche au format panoramique, intégrant des dizaines d'événements et [expos](#) dans une centaine de lieux à Paris et en Ile-de-France. Gargantuesque, cette troisième édition a notamment été construite au gré de plusieurs partenariats passés avec Art Basel, Photo Saint-Germain et Paris Photo.



En faisant la part belle à l'expérimentation, la partie "Photo pas photo" plaira aux curieux, les emmenant de surcroît dans des lieux rarement (voire jamais) investis. Les photos

dessinées sur papier-calque de Baptiste Rabichon seront à voir aux Deux Magots, les carrés colorés de Georges Rousse prendront quant à eux place dans la boutique Nespresso. Autres événements à signaler : Alice Guittard exposera ses intrigants tirages dans le magasin Ralph Lauren et Aurélie Pétreil affichera ses compositions fracturées chez Moncler.

Le reste du programme – aka le gros morceau du festival – fera lui “Place à la photo”. Pêle-mêle, on citera les paysages fantasmagoriques de Costanza Gastaldi, Nuits Photos, le [festival](#) dédié au film photographique, et les clichés de Pieter Hugo, tous pris au Rwanda et en Afrique du Sud en 1994. Enfin, on n’oubliera pas d’aller observer le Groenland shooté par Philippe Alexandre Chevallier, les cyanotypes de Nancy Wilson-Pajic, les clichés de Martin Parr en collab avec The Anonymous Project ou les tirages de Tania Mouraud pris lors des soirées gay du Palace. Clic clac, Photo Days est plus que jamais dans la place !

Quoi ? Photo Days

Quand ? Du 15 octobre au 11 décembre 2022

Où ? Dans une centaine de lieux à Paris et en Ile-de-France

<https://www.timeout.fr/paris/actualites/le-festival-photo-days-revient-en-investissant-des-centaines-de-lieux-dans-le-grand-paris-101122>

L'Officiel des Spectacles : Le festival Photo Days revient à Paris pour sa troisième édition



Par *La rédaction expositions* | Rubriques : Musées, Expositions | *Image Yann Toma, Salle de Divination Climatique, 2022, courtesy Sorbonne Artgallery*

Le festival Photo Days, l'un des plus importants événements consacrés à la photographie en Europe, revient pour une troisième édition, du 15 octobre au 11 décembre 2022, dans 100 lieux parisiens.

Du 15 octobre au 11 décembre 2022, [en parallèle du festival PhotoSaintGermain](#), Photo Days déploie sa programmation à travers une centaine de lieux de la capitale. Galeries, institutions, librairies, cafés, espaces atypiques... sont prêts à vous recevoir pour célébrer l'art photographique sous toutes ses formes.

Créé par l'association éponyme dirigée par Emmanuelle de l'Écotais, le festival Photo Days a déjà eu lieu en 2020 et 2021. Il propose des expositions monographiques, collectives, cartes blanches, lectures de portfolios, rencontres, dédicaces, confrontations entre des œuvres d'art contemporain et de photographies...

Le nombre de lieux participants a doublé pour cette troisième édition, Photo Days devenant ainsi l'un des plus importants événements consacrés à la photographie en France et en Europe. Plus de 100 lieux, dont le [Centre Pompidou](#), le [MAM](#), la [MeP](#), le [Jeu de Paume](#)..., sont partenaires du festival. En organisant des visites guidées gratuites pour tous, celui-ci a incité les nouvelles générations à pousser la porte des galeries qui sont devenues ainsi des lieux de culture au quotidien, favorisant l'interaction sociale dans une période particulièrement compliquée.

Pour l'édition 2022, le festival est divisé en deux temps forts :

- « Photo pas Photo », du 15 octobre au 6 novembre, associé au Parcours Saint-Germain et partenaire de l'événement Paris + par Art Basel (salon du 19 au 23 octobre 2022) ;
- et « Place à la Photo », du 8 novembre au 11 décembre, partenaire de Paris Photo au Grand Palais éphémère (salon du 10 au 13 novembre 2022).

Parmi les événements phares, nous pouvons noter les expositions :

- Mohamed Bourouissa, du 15 octobre au 21 novembre sur la Place Saint-Germain-des-Prés (Paris 6e) ;
- Flore, du 17 au 29 octobre au Café Louise (Paris 6e) ;
- Gregor Hildebrandt, du 17 au 29 octobre au Café de Flore (Paris 6e) ;
- Yann Toma, du 15 octobre au 2 novembre à la Rotonde Balzac, Fondation des Artistes, dans les jardins de l'Hôtel Salomon de Rothschild (Paris 8e) ;
- Jean-Michel Fauquet, du 7 novembre au 11 décembre à la Rotonde Balzac, Fondation des Artistes, dans les jardins de l'Hôtel Salomon de Rothschild (Paris 8e) ;
- Nancy Wilson-Pajic, du 17 octobre au 16 novembre dans les salons du club We are_ (Paris 8e) ;
- SMITH, du 7 au 20 novembre à La Caserne du lauréat 2021 du Grand Prix Paris je t'aime x Photo Days (Paris 10e) ;
- Esther Shalev-Gerz, du 3 au 28 octobre à la Sorbonne Artgallery, dans la galerie Soufflot, au cœur de l'université Paris 1-Panthéon Sorbonne (Paris 5e) ;
- Pieter Hugo, du 8 novembre au 11 décembre à la Sorbonne Artgallery, dans la galerie Soufflot, au cœur de l'université Paris 1-Panthéon Sorbonne (Paris 5e) ;
- Georges Rousse, du 18 au 29 octobre chez Nespresso (Paris 6e) ;
- Et les artistes de la fondation photo4food, du 17 au 27 novembre à l'Espace photographique de Sauroy (Paris 3e).

Le programme complet est disponible [sur le site photodays.paris](https://www.photodays.paris).



Georges Rousse, Deauville, 2022, courtesy de l'artiste

<https://www.offi.fr/tendances/expositions-musees/le-festival-photo-days-revient-a-paris-pour-sa-troisieme-edition-75.html>

Le 28 septembre 2022